



Episode 391

Lundi 7 décembre 1967

NARRATION : WARNER ANDERSON

Le temps court après Eddie Jacks. Il y a quelques minutes, il a reçu un appel de Leslie Harrington. Le message : « mettre fin à la vie de Peyton ce soir ». Cela doit être ce soir. La première étape pour Eddie est d'organiser son temps et de se trouver un alibi. Il lui faut pour cela quelqu'un qui n'a jamais essayé de le protéger ou de mentir pour lui : Ada Jacks, la femme qu'Eddie a quitté bien des années auparavant.

INTRO

Le quai. Eddie sort de la maison d'hôtes, descend les escaliers et se dirige vers la Taverne d'Ada Jacks.

SCENE 1

Eddie entre dans la Taverne et dit à Ada qu'il ne se sent pas très bien. Il doit avoir de la fièvre. Ada lui dit de rentrer à la maison. Il affirme qu'il ne pourra pas tenir son service ce soir. Il assurera néanmoins son service jusqu'à 9 heures. Elle lui dit de rentrer immédiatement parce qu'elle ne veut pas qu'il contamine ses clients. Après tout, elle a bien tenu la Taverne pendant 18 ans sans lui. Elle peut se passer de lui pour un soir.

SCENE 2

Peyton est dans sa chambre lorsque Adrienne frappe à la porte et entre. Peyton lui dit qu'il a constaté que plusieurs invités ne pourront pas assister au mariage. Il lui dit avoir pris la décision qu'ils quitteront Peyton Place. Il a trouvé à Adrienne un appartement à New York avec vue sur le parc. C'est celui qu'elle avait occupé avec le Dr Van Leyden. Elle est consternée par de tels propos. Peyton lui dit alors qu'il a déjà signé le bail. Il ne voit pas pourquoi elle est choquée car pour lui c'est un très bel appartement, et très bien décoré. Elle demande la permission de se retirer dans sa chambre. Elle est vêtue de sa robe de mariée et Peyton ne

manque pas de lui faire remarquer que ça porte malheur lorsque le marié voit sa future femme avec sa robe.

SCENE 3

Lee Webber parvient à la porte d'entrée principale avec un grand bouquet de fleurs. Peyton dit à Lee qu'il veut qu'il reste au manoir cette nuit. Ses services vont changer et s'étendent. Peyton a besoin que Lee se rende à New York avec lui. Il l'informe qu'il a loué l'appartement du vieil Van Leyden. Il veut que Lee se familiarise avec ses médicaments. Lee voudrait plus de détail, mais Peyton ne tient à s'étendre sur le sujet pour l'instant. Lee s'en va.

SCENE 4

Norman est dans l'appartement, portant un masque de skieur. Il lit la liste des objets qu'ils doivent prendre pour aller camper. Norman se demande qui pourrait les accompagner. Il suggère alors Eddie Jacks. Rita lui demande s'il est sérieux. Elle pense que ce serait sympa de l'inviter. Mais Norman lui dit qu'ils devraient d'abord en parler avec Ada. Toujours est-il que Rita remercie Norman d'avoir pensé à son père.

SCENE 5

Au manoir, Adrienne est dans le salon, observant les fleurs. Elle regarde alors le portrait de Betty suspendu au dessus de la cheminée, un peu comme Hannah avait l'habitude de regarder le portrait de Catherine. Adrienne demande à Lee de décrocher le portrait. Lee lui explique qu'il ne reçoit d'ordres que de Mr Peyton. Il lui suggère alors de demander au vieil homme. Elle lui ordonne de quitter la maison. Elle essaie de le gifler, mais il lui attrape le bras. Il lui dit qu'il va jeter un œil sur les cadeaux de mariage.

SCENE 6

Pendant ce temps, à la Taverne, Eddie tousse et se fait remarquer. Il dit à une cliente qu'elle doit faire savoir à Ada qu'il part parce qu'il est trop malade. Rita entre avec Norman et intercepte Eddie avant qu'il ne parte. La cliente raconte à Rita qu'Eddie tousse beaucoup. Rita insiste pour qu'Eddie vienne à l'appartement avec eux. Eddie lui dit qu'il ira beaucoup mieux demain. Rita insiste et Eddie consent à contrecœur à les suivre.

SCENE 7

Au Colonial Post Inn, le réceptionniste, Walter, appelle Betty qui passe devant lui pour lui dire qu'elle a un appel téléphonique. Elle se rend à la table et où se trouve le téléphone et prend le combiné. Elle dit alors à Rodney qu'elle ne veut pas lui parler. Elle raccroche. Leslie s'approche d'elle pour lui parler. Mais elle n'est pas disposée non plus à lui parler. Leslie dit à Walter qu'il sera au bar si jamais quelqu'un l'appelle.

SCENE 8

Le téléphone sonne au manoir et c'est Adrienne qui répond. Betty lui dit qu'elle veut lui parler ce soir. « Une future mariée a besoin d'un repos complet », lui rétorque Adrienne. Betty raccroche. Rodney parvient vers elle car il veut absolument lui parler. Mais Betty ne veut rien entendre. Elle veut qu'il la laisse tranquille. « Tu n'es ni mon grand frère, ni mon mari », lui dit-elle.

SCENE 9

A l'appartement, Eddie se lève et arrange les oreillers de façon à faire croire que quelqu'un est dans le lit. Il se glisse dehors et se dirige vers le manoir.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Steven parle avec Ada, Lee avec Martin Peyton, Adrienne avec Betty.

STEVEN : Qui a-t-il Ada ? Quel est le secret ?

LEE : Une dame de mauvaise vie reste une dame de mauvaise vie et le..

MARTIN : Très bien, ça suffit, Lee.

ADRIENNE : Il est à moi. Je sais qu'il est à moi. Sortez d'ici.